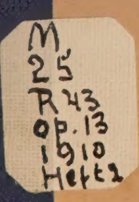


Reger, Max
[Lose Blätter]
Lose Blätter
Heft 2



MAX REGER

LOSE BLÄTTER

OPUS 13

II

KLAVIER



EDITION SCHOTT

315

Dem lieben kleinen Hans Riemann gewidmet

LOSE BLÄTTER

KLEINE STÜCKE

für Klavier zu
zwei Händen

von

MAX REGER

Op. 13

Edition Schott
No. 314
Heft I

No. 1 Petite Romance
2 Valsette
3 Scherzoso
4 Moment musical
5 Petite Caprice
6 Prélude et Fugue
7 Sarabanda
8 ? — ?

Edition Schott
No. 315
Heft II

No. 9 Danse des Paysans
10 Chant sans paroles
11 Appassionato
12 Choral
13 Marcia funebre
14 A la hongroise

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome

Ass. Music Publ. Inc., New-York
25 West 45th Str. NY. City

für England: Augener Ltd., London

Printed in Germany – Imprimé en Allemagne

LOSE BLÄTTER

HEFT II

DANSE DES PAYSANS

Revidiert von Theodor Prusse.

M. REGER, Op. 13

Commodo

9

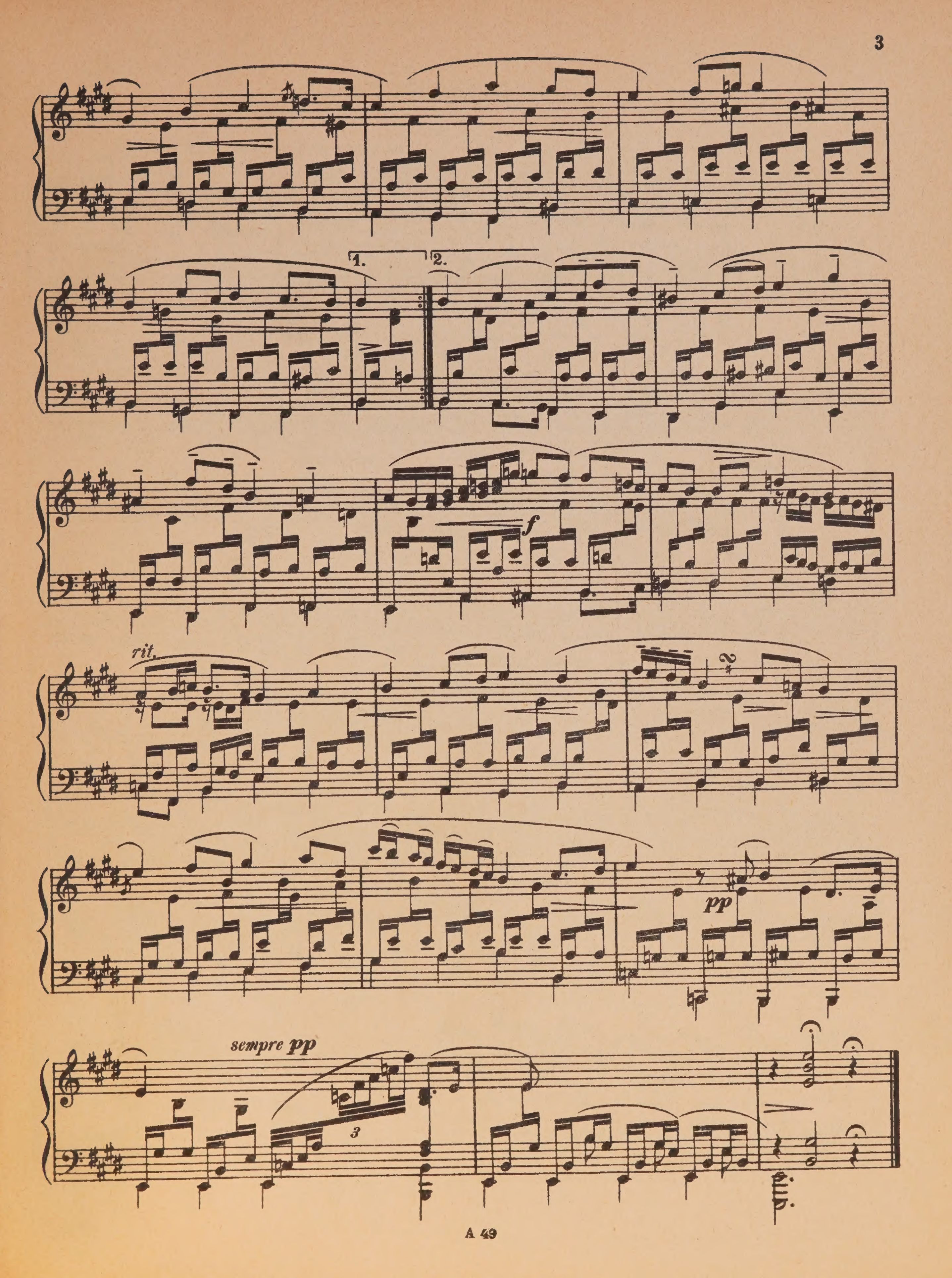
1. 2.

sf

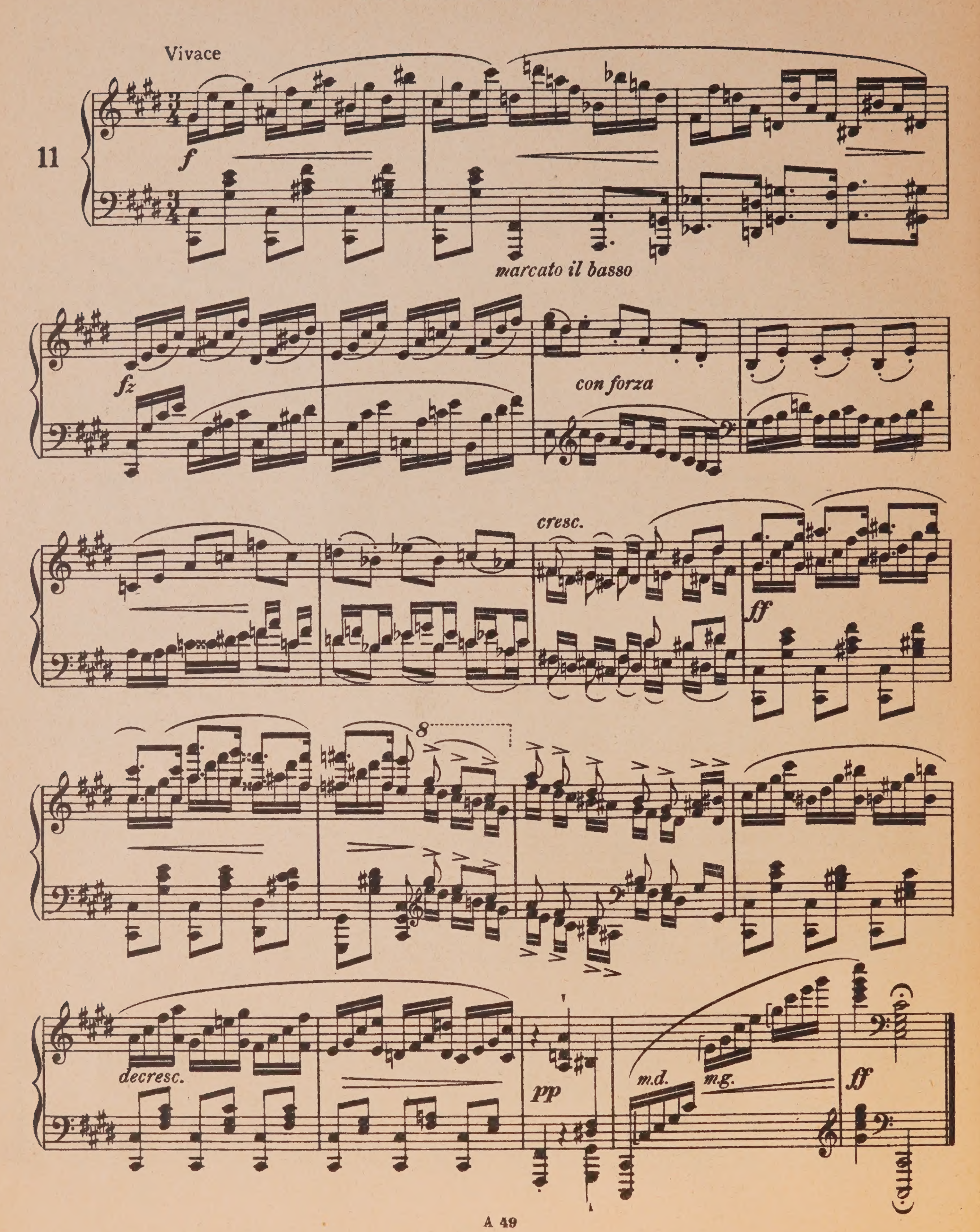
1. 2.

CHANT SANS PAROLES




1.
2.
f
rit.
pp
3
sempre pp

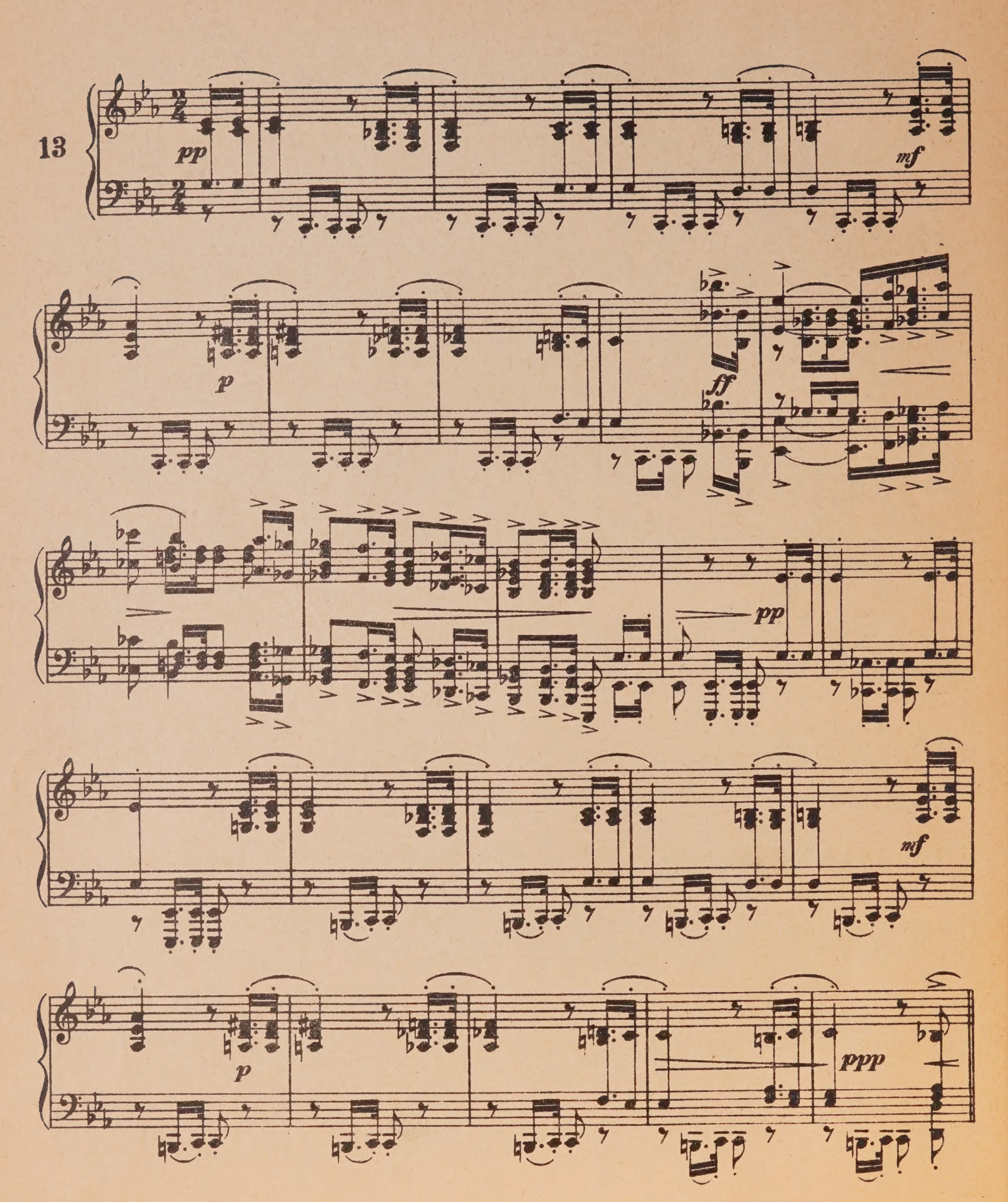
APPASSIONATO



CHORAL



MARCIA FUNEBRE





TRIO. (𝅗𝅥 = ♩)

mf

cresc.

f

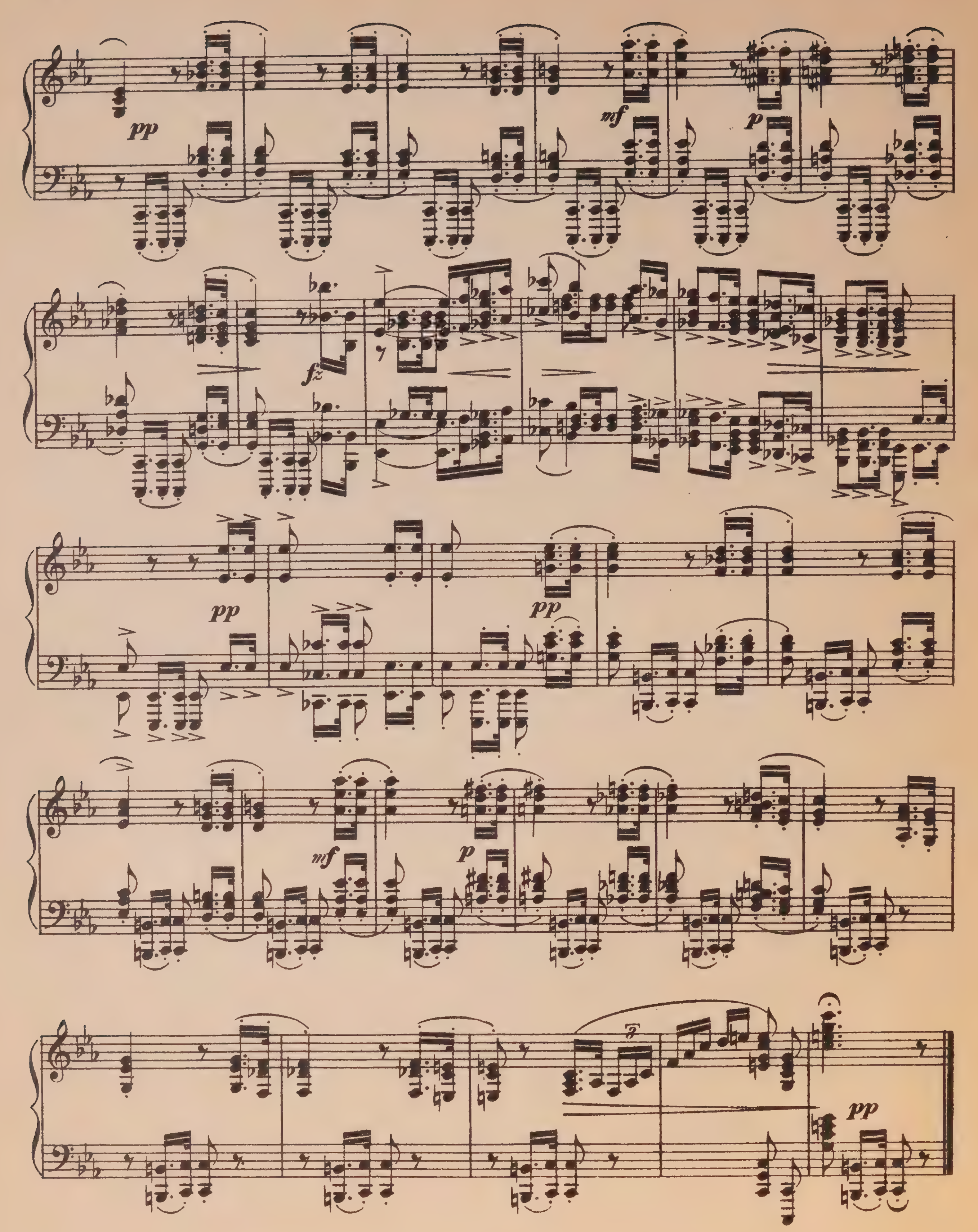
rit. - *a tempo*

mf

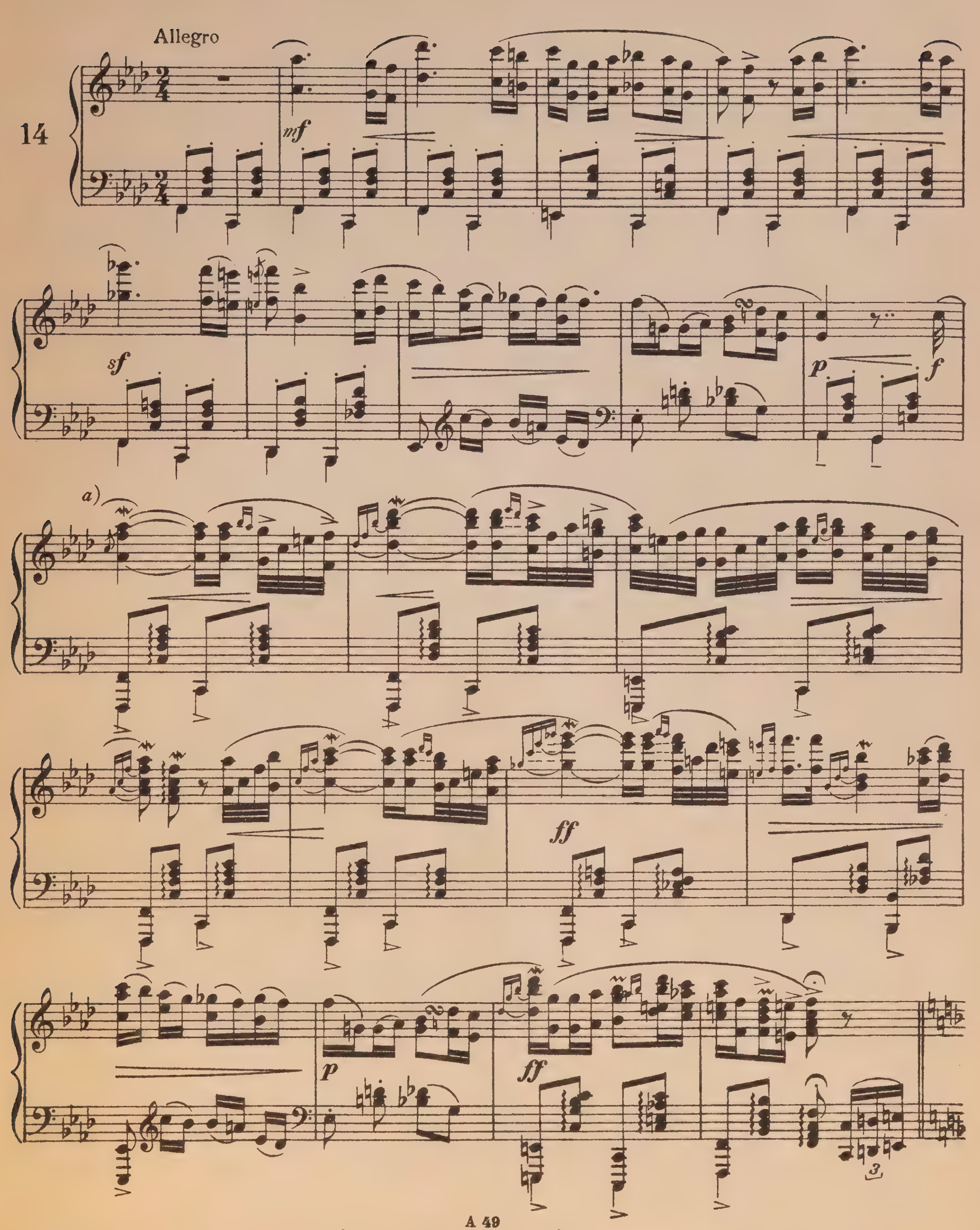
1. 2.

rit. - *a tempo*

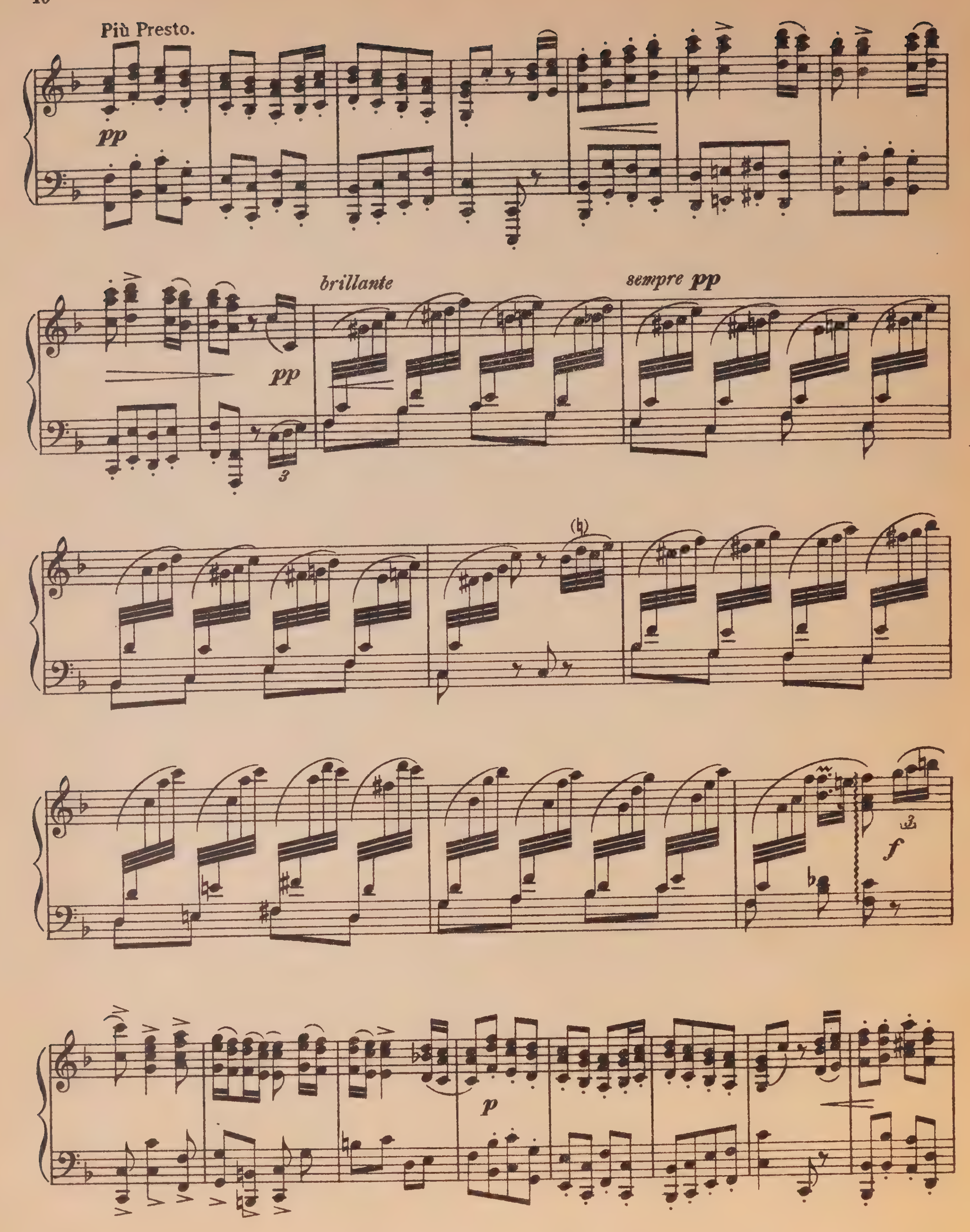
pp

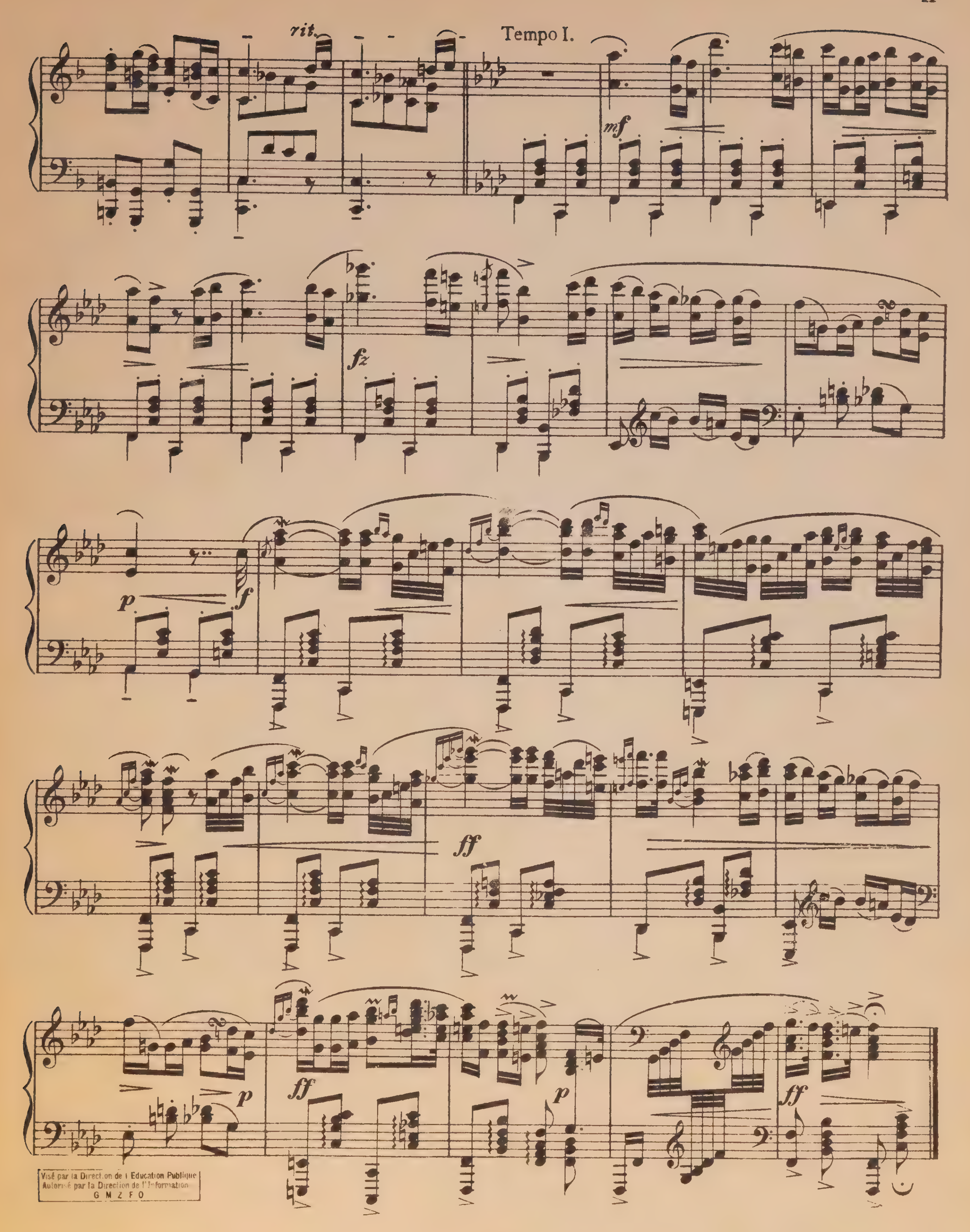

pp
mf
p
fz
pp
pp
mf
p
pp

À LA HONGROISE



a) Alle ⁓ (Mordent) stets mit kleiner (chromatischer) Untersekunde!
Alle ⁓ (Pralltriller) stets mit diatonischer Obersekunde!


Più Presto.
pp
brillante
pp
sempre pp
(♮)
f
3
p



Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz

MAX REGER

Klavier zu 2 Händen

Op. 11 Sieben Walzer, 2 Hefte (Ed Nr. 312/13)
Op. 13 Lose Blätter, kleine Stücke, 2 Hefte (Ed. Nr 314/15)
Op. 17 Aus der Jugendzeit, kleine Klavierstücke, 3 Hefte (Ed. Nr. 316/18)
Op. 18 Improvisationen, 2 Hefte (Ed. Nr 319/20)
Op. 25 Aquarellen, kleine Tonbilder (Ed. Nr. 321)
Canons durch alle Dur- und Moll-Tonarten, 2 Hefte I. Zweistimmig, II. Dreistimmig (Ed. Nr. 322/23)
Etude brillante in C moll
Trauermarsch aus op. 13
Weihnachtstraum aus op 17
Reger-Klavier-Album, 2 Bände (Ed. Nr. 324/25)
Jugend-Album, 2 Hefte leichter Klavier-Musik, aus op. 17 ausgewählt von Willy Rehberg (Ed. Nr. 2171/72)

Klavier zu 4 Händen

Op. 9 12 Walzer-Capricen (Ed. Nr 540)
Op. 10 10 Deutsche Tänze, 2 Hefte (Ed. Nr. 541/42)
Weihnachtstraum aus op 17

Orgel

mit Pedal obligato

Op. 7 Drei Orgelstücke (Ed. Nr. 311)
Daraus: Präludium und Fuge
Op. 16 Suite in e moll (Ed. Nr. 310)
Daraus: Passacaglia
Vorspiel: „Komm' süsser Tod"

Violine und Klavier

Op. 1 Sonate in d moll (Ed. Nr. 840)
Op. 3 Sonate in D dur (Ed. Nr. 850)

Cello und Klavier

Op. 5 Sonate in f moll (Ed. Nr. 1000)

Trio

für Klavier, Violine und Viola

Op. 2 in h moll (Ed. Nr. 1004)

Quintett

2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

Erstes Quintett in c moll

Lieder

Op. 4 6 Lieder für eine mittlere Stimme
Nr. 1 Gebet — Nr. 4 Im April
Nr. 2 Widmung — Nr. 5 Der zerrissene Grabkranz
Nr. 3 Winterahnung — Nr 6 Bitte

Op 8 5 Lieder für eine hohe Stimme
Nr. 1 Waldlied — Nr. 4 Scherz
Nr 2 Tränen im Auge — Nr. 5 Bauernregel
Nr. 3 Der Kornblumenstrauss

Op. 12 5 Lieder für eine hohe Stimme
Nr. 1 Friedhofsgang — Nr. 4 Gruss
Nr. 2 Das arme Vöglein — Nr. 5 Um dich
Nr. 3 Wenn ich's nur wüsst

Op. 15 10 Lieder für eine mittlere Stimme
Nr. 1 Glück – Trost — Nr. 6 Scheiden
Nr. 2 Das Blatt im Buche — Nr. 7 Der Schelm
Nr 3 Nelken — Nr. 8 Leichtsinniger Rat
Nr. 4 Traum — Nr. 9 Verlassen hab' ich mein Lieb
Nr. 5 Das Mädchen spricht

Op. 14b Ich stehe hoch über dem See, (Bass)

Reger-Lieder-Album, 2 Bände (Ed. Nr. 307/308)
Band I 14 Lieder für eine hohe Stimme
Band II 18 Lieder für eine mittlere Stimme

Duette

Op. 41 Fünf Duette für Sopran und Alt
Nr. 1 Nachts — Nr. 4 Gäb's ein einzig Brünnelein
Nr. 2 Sommernacht
Nr. 3 Abendlied — Nr. 5 O frage nicht

Chöre

Op. 6 Gemischte Chöre für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Klavierbegleitung
Trost / Zur Nacht / Abendlied

Bearbeitungen für Klavier zu 2 Händen

J. S. Bach, Orgelwerke:

Präludium und Fuge in e moll (Ed. Nr 1072)
Präludium und Fuge in Es dur (Ed. Nr. 1073)
Präludium und Fuge in D dur (Ed. Nr. 1074)
Toccata und Fuge in d moll (Ed. Nr. 1075)

F. Kuhlau, op. 88 Nr. 3:
Allegro burlesco aus der Sonate

Bearbeitungen für Klavier zu 4 Händen

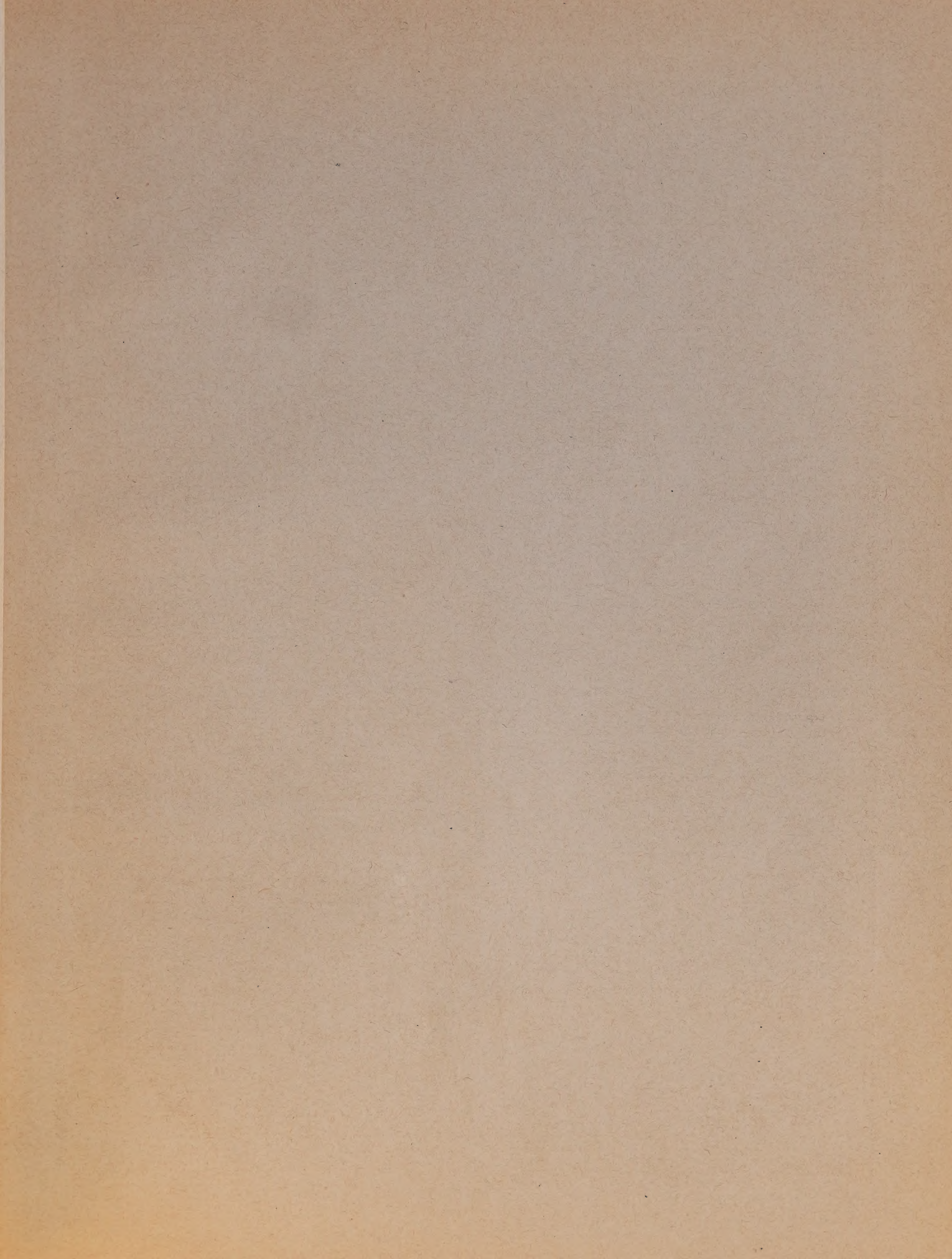
J. S. Bach, Orgelwerke:

Präludium und Fuge in D dur (Ed. Nr. 456)
Toccata und Fuge in d moll (Ed. Nr. 457)
Fantasie in G dur . . . . . . (Ed. Nr. 458)
Präludium und Fuge in G dur (Ed. Nr. 459)
Präludium und Fuge in a moll (Ed. Nr. 460)
Fantasie und Fuge in g moll (Ed. Nr. 461)
Toccata und Fuge in E dur (Ed. Nr. 462)
Präludium und Fuge in e moll (Ed. Nr. 463)
Präludium und Fuge in Es dur (Ed. Nr. 464)
Passacaglia in c moll . . . . . (Ed. Nr. 465)

Bearbeitung für Violine und Klavier

Violinstimme zu Clementis 6 Klavier-Sonatinen, op. 36 (Ed. Nr. 726)

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ – LEIPZIG



AUSGEWÄHLTE

NEUE KLAVIER-MUSIK

Albeniz, I. Ed. Schott
Espana. Sechs Stücke, op. 165, kplt. . . 1287
daraus einzeln: Tango; Malaguena . 1701/2
Tango. Konzert-Transkription 1705
Deux danses espagnoles, op. 164 1309

Backhaus, Wilhelm
Militärmarsch in Es dur v. Fr. Schubert 1544
Serenade aus „Don Juan" von Mozart

Badings, Henk
Sonate 2339
Sonate II 2833
Reihe kleiner Klavierstücke 2897

Debussy, Claude
Danse bohèmienne 2169

Degen, Helmut
Konzertmusik in zwei Teilen 3679
Capriccio scherzando 3713

Falla, Manuel de
„Der Dreispitz", daraus:
Fandango (Tanz der Müllerin) . . . 1720
Farrucca (Tanz des Müllers) 1721
Tanz des Corregidors 2098
„Liebeszauber", daraus:
Feuertanz 1722
Pantomime 1723
Tanz des Schreckens 2066
„Ein kurzes Leben", daraus:
Zwei spanische Tänze: a moll — d moll 3005/6

Fortner, Wolfgang
Sonatina 2345
Rondo nach schwäbischen Volkstänzen 2481

Françaix, Jean
Scherzo 2477
Cinq Portraits de jeunes filles 2483

Frommel, Gerhard
Sonate in F 1124
Caprichos. 6 Klavierstücke 2885

Genzmer, Harald
Sonate in 4 Sätzen 2679
2. Sonate 3951
Sonatine 2886

Grainger, Percy
Ländliche Gärten. Englischer Volkstanz 1726
Piano-Album 1425

Gretchaninoff, Alexandre
Flüchtige Gedanken, op. 115 2071
3 Morceaux (Prélude, Meditation, Mazurka), op. 116 1310
Sonate, op. 129 2164
Russische Volkstänze, op. 130 . . . . . 2178/9

Haas, Joseph
Wichtelmännchen. Tanzmärchen, op. 27 2626
Gespenster, op. 34 2627
Hausmärchen, 3 Hefte, op. 35, 43, 53 2628/30
Eulenspiegeleien. Variationen über ein eigenes Thema 2631
Alte unnennbare Tage. Elegien, op. 42 2632
Deutsche Reigen u. Romanzen, op. 51 2633
Schwänke und Idyllen, op. 55 1728
Sonate D dur, op. 61 Nr. 1 1729
Sonate a moll, op. 61 Nr. 2 1730

Hessenberg, Kurt
Sieben kleine Klavierstücke, op. 12 . . 2882
Kleine Hausmusik, op. 24 2834

Hindemith, Paul Ed. Schott
Klaviermusik,
I. Teil: Übung in 3 Stücken, op. 37 I 1299
II. Teil: Reihe klein. Stücke, op. 37 II 1300
3 Klavier-Sonaten: I, II, III . . . 2518/9, 2521
Tanzstücke, op. 19 1418
„1922", Suite, op. 26 1732
Ludus Tonalis (1943) 3964

Höffer, Paul
Tanzvariationen 2648

Jarnach, Philipp
Drei Klavierstücke, op. 17
Ballabile / Sarabande / Burlesca 1735/7
Sonatina (Romanzero I), op. 18 1738

Knab, Armin
Sonate E dur 2368
8 Klavierchoräle 2346
Lindegger-Ländler 2487

Korngold, Erich W.
Sonate Nr. 2 E dur op. 2 1739
Sieben Märchenbilder, op. 3 . . . . . 1741/7
Suite a. d. Musik zu „Viel Lärmen um Nichts", op. 11 1740
„Die tote Stadt", daraus:
Große Fantasie 1748
Schach Brügge 1749
Tanzlied des Pierrot 1750

Kreisler, Fritz
Liebesfreud, Konzert-Transkription (Rachmaninoff) 1757
Liebesleid, Konzert-Transkription (Rachmaninoff) 1758

Mac Dowell, Edward
Schattentanz 1775
Amerikanische Waldidyllen, op. 51 . . 1292
Seebilder, op. 55 1294
Erzählungen am Kamin, op. 61 1307
Stimmungsbilder 1424

Martinu, Bohuslav
Esquisses de Danse, 5 Stücke 2327
Les Ritournelles, 6 Stücke 2326

Nin, Joaquin
Klass. Klaviermusik alt. span. Meister:
I 16 Sonaten 1779
II 17 Sonaten und Stücke 2095
Danza Ibérica 3007
Walzer-Suite 2096

Pepping, Ernst
Sonatine 2180
2 Romanzen 2478
Sonate I 2584
Sonate II 2585
Sonate III 2623
Tanzweisen und Rundgesang 3715

Puetter, Hugo
Sonate 2887

Rachmaninoff, Serge
Variationen (Thema v. Corelli), op. 42
Rhapsodie (Thema v. Paganini), op. 43

Ravel, Maurice
Jeux d'eau (Wasserspiele) 1787
Miroirs (Spiegelbilder)
daraus einzeln: Nocturnes 1781
Oiseaux tristes 1782
Une barque sur l'océan 1783
Alborada del gracioso 1784
La vallée de cloches . 1785
Pavane zum Gedächtnis einer Infantin 1788

Reutter, Hermann Ed. S
Fantasia apocalyptica, op. 7 . . . . . .
Variationen über ein Bach'sches Choralllied, op. 15 . . . .
Tanzsuite, op. 29 . . . .
Die Passion in 9 Inventionen . . . . .
Acht kleine Klavierstücke, op 28 . .

Schmid, Heinrich Kaspar
Bayrische Ländler, op. 36 . . . .
Die Tänzerin (Capriccio), op. 39 . . .
Deutsche Reigen, op. 45 . . . .

Schroeder, Hermann
Minnelieder . . . .

Scott, Cyril
Lotusland . . . .
Eindrücke aus dem Dschungelbuch
Ägypten . . . .
Altenglische Tänze . . . .
Carillon . . . .
Cherry Ripe . . . .
Drei Miniaturen . . . .
Poems . . . .
Forellen (Rainbow trout) . . . .
Schmetterlings-Walzer . . . .

Sekles, Bernhard
Skizzen, op. 10 . . . .

Sgambati, Giovanni
Gavotte as moll, op. 14 . . . .
Vecchio Minuetto, op. 18 Nr. 2 . . . .
Toccata, op. 48 Nr. 4 . . . .
5. Nocturne, op. 31 . . . .

Strawinsky, Igor
„L'oiseau de feu" (Der Feuervogel)
Ballett, daraus einzeln:
Berceuse . . . .
Ronde des princesses . . . .
Danse infernale, Berceuse et Final

Tansman, Alexander
Sonate Nr. 2 . . . .
3 Préludes . . . .
Petite Suite . . . .
Mazurka . . . .

Toch, Ernst
Burlesken, op. 31 . . . .
daraus einzeln: Der Jongleur . . . . .
3 Klavierstücke, op. 32 . . . .
5 Capricceti, op. 36 . . . .
Tanz- und Spielstücke, op. 40 . . . . .
Sonate, op. 47 . . . .
Kleinstadtbilder, op. 49 . . . .

Tscherepnin, Alexander
Neun Inventionen . . . .
5 Konzert-Etüden:
Schattenspiel / Die Laute / Widmung an China / Kasperlspiel Chantique

Turina, Joaquin
Sevilla. Pittoreske Suite . . . .
Bilder aus Sevilla . . . .
Seereise (Viaje maritimo) . . . .
Miniaturas, 8 kleine Stücke . . . . . .
Postkarten, 5 Stücke . . . .
Radio Madrid, Suite . . . .
Der Zirkus, Suite . . . .

Weismann, Julius
Sonate a moll, op. 87 . . . .
Sonate B dur, op. 127 . . . .

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

